

## GESTIÓ D'AULES... CONFLICTIVES?

Si partim de la idea que la conflictivitat a l'aula existeix, podem observar que té diferents orígens i que pot desencadenar situacions diverses:

- Es pot basar en **l'ambient**: soroll, xerrameca, interrupcions de les dinàmiques.

- Es pot basar en **les accions**: agressions verbals o físiques, llançaments d'objectes.

- Es pot basar en **la relació entre els alumnes**: hi ha dinàmiques internes de l'aula que poden generar un conflicte per les característiques dels seus membres i com hi reaccionen.

- Es pot basar en **la relació alumnat - docent**: les característiques dels diferents elements implicats contribueixen a generar o perpetuar la dinàmica.

- Pot tenir un origen no detectat en **la relació famílies - centre educatiu**. Hi ha dinàmiques que el/la docent no rep però que poden tenir un origen en altres elements del sistema.

- **La relació docent - centre educatiu**: la manera com un docent

accedeix al centre, la manera com s'hi relaciona, les dinàmiques del dia a dia amb la resta de docents, la direcció - i també amb les persones que han passat abans pel centre i ja no hi són - poden determinar dinàmiques que arribin a l'aula o als diferents departaments.

- A vegades té a veure amb **les individualitats**: cada persona viu un moment específic amb pensaments, sentiments, accions i paraules que se'n deriven. Recordar aquesta especificitat, tant des de la perspectiva de l'adult com de la del jove o infant és clau. Responsabilitzar-se del propi moment sense judicis és una eina interessant. Cal tenir en compte que l'adult pot treballar a més el seu lloc en els diferents sistemes dels quals forma part, de manera que pugui detectar la duplicació de patrons i estratègies.



Tots/es formem part d'un sistema complex. Si em sento dins del

sistema, hi encaixo. Si no, em sento fora. A vegades també soc dins o fora perquè ocupo o no el lloc d'algú. No hi ha conflicte a fora, hi ha conflicte a dins.

**La primera tasca, saber quin lloc ocupem com a docents!**

### **DINÀMICA "BALL DE ROLS"**

**Els rols a l'aula** poden ser com un vals compassat o com un concert en què tothom va per lliure, amb desordre entre el que hi ha i el que es genera en el dia a dia.

Del que es tracta és de **saber en quin lloc estem nosaltres i els alumnes**, així com si hi ha entre l'alumnat dinàmiques semblants o no.

Puc **reflexionar, un dia abans de fer la dinàmica:**

- Quin lloc ocupo com a docent?
- Quin lloc ocupen els alumnes?
- Com s'ordenen entre si?

**El dia de la dinàmica** necessitaré tants papers en blanc com em calguin. Seran els ORDRES BÀSICS de l'aula:

DOCENT

PERSONA DELEGADA

PERSONA SUBDELEGADA

ALUMNES DE L'AULA

Els poso sense pensar gaire a terra de la classe o en un espai que consideri adient per fer la dinàmica:

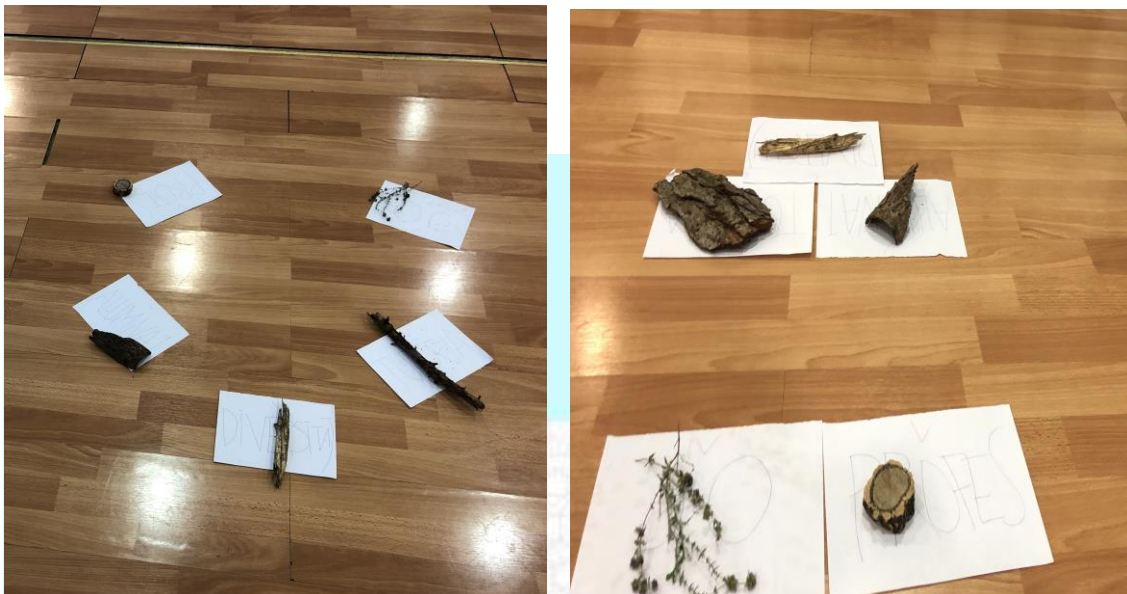
- Quin ordre o desordre n'ha resultat?

- Em falten elements a considerar? Si hi ha un grup més divers, ho puc afegir; també si hi ha una part del grup molt cohesionada que opera com un grup dins del grup...

En termes generals l'esperable seria un resultat amb la mateixa distància entre els elements de l'aula i amb una definició clara del rol del docent respecte la resta.

## PRÀCTICA

Observa les dues imatges. Són dues fases del procés de constel·lació de la diversitat en un centre escolar.



- Quina creus que fa ser la primera fase de la constel·lació? I la segona?
- En quina veus més ordre? Per què?

DOCÈNCIA I

CONSCIÈNCIA

MATERIALS